

УДК 378.4.096:004

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КАФЕДРЫ УНИВЕРСИТЕТА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Е. Г. Полупанова

Достижение высокого качества высшего образования невозможно без применения современных информационно-коммуникационных и педагогических технологий. Электронный портфолио профессионального развития кафедры — это тот проект, который позволяет объединить эти технологии для формирования профессионального сообщества нового типа в университете, ориентированного на совершенствование языковой подготовки студента-международника. В этой статье будут рассмотрены ключевые аспекты проекта: цель, задачи, структура электронного портфолио; план и этапы его развертывания на основе инноватики; барьеры и пути их преодоления; перспективы применения результатов проекта на микро-, мезо- и макроуровнях.

Assuring higher education quality demands staying current with the evolving information communication and pedagogical technologies. The professional development e-portfolio of the university department is a project that allows integrating both to build a new type of professional community in the university, focused on improving language education of international relations students. This article seeks to describe the key issues of the project. Amongst them are: goal, aims and structure of e-portfolio; its layout and stages of implementation on the basis of the science of innovation; perspectives of the results' appliance on micro, meso and macro levels.

Ключевые слова: электронный портфолио; университетский проект; инновация; профессиональное сообщество; языковая подготовка; студенты-международники.

Key words: electronic portfolio; university project; innovation; professional community; language education; international relations students.

Введение. В высшем образовании приоритетны поиски того, как эффективно совершенствовать систему подготовки специалиста в XXI веке, как сделать ее адекватной времени, как сформировать активную и конкурентоспособную личность, готовую к непрерывному учению в течение всей профессиональной жизни.

Априори эта задача не может быть решена сколько-нибудь успешно без инновационно ориентированного преподавателя высшей школы, который в первую очередь сам должен отвечать названным выше требованиям.

Несоответствие между необходимостью формирования нового уровня профессионализма преподавателя высшей школы и использованием главным образом традиционных форм профессионального взаимодействия в университете обусловило актуальность нашей работы и определило ее цель.

Цель статьи — представить новый, отвечающий духу времени проект, ориентированный на совершенствование профессионализма преподавателей университета, и рассмотреть механизм его реализации.

В качестве такового выбран электронный портфолио профессионального развития кафедры (ЭППРК). В нашем случае речь идет о кафедре английского языка гуманитарных специальностей БГУ и о портфолио, который размещен на образовательной платформе *MOODLE* названного университета.

Обратимся к истории вопроса. Технология портфолио в образовании не новшество. За несколько десятилетий она получила широкое освещение как в зарубежной, так и в отечественной теории и практике. У истоков разработки этого направления в 1980–90-х гг. стояли Ли Шулман, Эрнест Бойер, Питер Хатчингз и др. Их работы во многом положили начало современному этапу портфолио — исследований в мировом образовании. С тех пор самому пристальному вниманию подверглись возможности создания персональных портфолио учителей, учащихся и студентов. Суть этих усилий во многом нацелена на визуализацию процесса учения с помощью новых информационных и педагогических технологий [1, с. 139].

В последнее десятилетие на уровне диссертационных работ российские исследователи активно изучали портфолио как средство оценки достижений студента. Именно этот аспект попал в поле зрения Э. В. Максимовой (2007), Т. М. Барышовой (2009), Э. Х. Тахутдиновой (2010), Д. В. Шестаковой (2012), Е. В. Игониной (2013) и др.

В Беларуси были предприняты усилия по реализации условного проекта под общим названием «Индивидуальный портфолио — учителя / преподавателя / классного руководителя / ученика / студента»: понятие, содержание, структура, в том числе и его веб-версия [2], [3], [4]. Портфолио созданы главным образом как презентации в Power Point и представляют собой электронный фото- и информационный альбом или папку достижений. Гродненский университет имени Янки Купалы представил «е-Портфолио студента» на базе технологий бизнес-интеллекта для хранения, оперативного доступа, актуализации и анализа данных о своих студентах [5].

ЭППРК иностранного языка университета в том виде, в котором он создан нами, является проектом, которому мы не нашли аналогов.

Основная часть. Мы рассматриваем ЭППРК как *инкубатор*, в котором с помощью новых технологий, а именно возможностей образовательной платформы *MOODLE* сформированы новые условия для появления и совершенствования методических и практических разработок в деле обучения студентов-международников иностранному языку в русле коллективного профессионального взаимодействия [6, с. 307].

Цель ЭППРК — повышение качества обучения английскому языку в университете на основе презентации и диссеминации как новых методических идей преподавателей кафедры, так и инновационных идей, представленных в отечественной и мировой науке и практике по языковому образованию через их преломление в подготовке студентов-международников.

Задачи создания ЭППРК: систематизация, структурирование и постоянное обновление научных и методических достижений коллектива кафедры; мотивирование сотрудников кафедры к более активной инновационной деятельности; визуализация психолого-педагогической рефлексии коллектива кафедры, направленная на совершенствование учения и обучения английскому языку в университете.

Структура ЭППРК:

- презентационный портфолио — грамоты преподавателей и их студентов за победу в конкурсах, на олимпиадах; свидетельства участия в международных (за пределами Беларуси) семинарах, конференциях, программах; международные сертификаты последиplomного профессионального развития преподавателей кафедры;
- исследовательский портфолио — результаты исследовательской и научной работы членов кафедры, представленные в виде основных положений диссертаций, монографий, других научных публикаций; резюме научно-исследовательских проектов и программ кафедры;

- портфолио профессионального мастерства — планы открытых занятий, авторские учебные проекты; анализ инновационных методических идей отечественных и зарубежных специалистов и практика их адаптации к нашему контексту («инновация для себя»);
- тематический портфолио — разработки тем по специальностям и курсам согласно базовым и рабочим программам кафедры, а также методический комментарий к ним.

Некоторые пояснения по структуре. Так, *презентационный портфолио* делает акцент исключительно на международных «регалиях» преподавателей кафедры: сертификаты, дипломы и т. д. С одной стороны, он создается в имиджевых целях, так как может и должен быть размещен на сайте кафедры. С другой стороны, портфолио — дополнительный стимул для тех преподавателей, кто таковых не имеет, к более активному поиску возможностей того, как стать частью мирового профессионального сообщества преподавателей иностранного языка через участие в образовательных проектах, конференциях, через членство в международных ассоциациях за пределами Республики Беларусь.

Исследовательский портфолио сфокусирован не столько на перечислении научных работ преподавателей кафедры и назывании их количества (эти данные есть в соответствующих отчетах), сколько на представлении наиболее интересных положений, имеющих в этих работах и рекомендаций по их практическому применению.

Портфолио профессионального мастерства позволяет сделать доступным для всех нас лучшие образцы методического творчества преподавателей кафедры и не только и не столько для копирования, сколько для совершенствования. Создаются условия для постоянного приращения методического знания и опыта, которые практически сразу благодаря электронному портфолио становятся всеобщим достоянием кафедрального сообщества.

Тематический портфолио дает нам возможность создавать в духе коллективного взаимодействия так называемые «живые учебники» по таким актуальным темам, как «Глобализация», «Права человека», «Социальная политика», «Угроза терроризма» и др. Мы дифференцируем их при разработке по следующим критериям: специальность, курс, уровень знаний студентов. В отличие от печатных пособий, которые не успевают за скоротечностью событий современной жизни, наши «живые учебники» отражают реалии сегодняшнего дня [7].

Мы очертили лишь главные структурные направления ЭППРК, каждое из которых может иметь и имеет подразделы и дополнительные темы. Обратимся к истории создания проекта.

Разработка кафедрального портфолио была начата в 2013/14 учебном году. Создание портфолио рассматривают как инновационный проект, работа над ним осуществляется на основе теоретических положений, представленных в новой отрасли научного знания инноватике — науке об инновациях. Концептуально мы опирались на труды отечественных и западных исследователей в этой области: М. С. Бургина, П. Дракера, Н. И. Лапина, А. Либерман, В. Я. Ляудиса, М. Майлза, Л. С. Подымовой, Г. Н. Прозументовой, Э. Роджерса, В. А. Сластенина, М. Фуллана, И. И. Цыркуна, Э. Харгривза, Э. Хэннена, А. В. Хуторского, Н. Р. Юсуфбековой и др.

Мы исходим из понимания *инновации* как системного процесса целенаправленного изменения, ориентированного на прогрессивное развитие с учетом взаимодействия множества взаимосвязей и синергетики. Результатом нововведения «должно стать прогрессивное изменение в системе (среде нововведения), более эффективное решение проблем реальной практической деятельности, повышение ее качества» [8, с. 47].

Инновационный процесс по созданию портфолио как проект НИР предполагает прохождение нескольких основных стадий, очерченных следующим образом: *инициализация* — первые решения и работа по ознакомлению преподавателей кафедры с новой идеей; *реализация* — этап, который сейчас в нашем проекте вступает в активную стадию; *институционализация*, нацеленная на постоянное обновление инновации; *эксплуатация* — замена полностью реализованной инновации на новую для дальнейшего движения вперед.

Взяв за основу линейный подход как модель инновационного процесса, мы понимаем некую его упрощенность и допускаем необходимость его совершенствования за счет использования элементов иных моделей инновационного процесса: интерактивной, эволюционной, системной и др.

Разработка ЭППРК как инновации предполагает решение ожидаемых и неожиданных задач. В поиске ответов на те и другие нам помогают рекомендации специалистов по инноватике. Вот некоторые из них: изменение — это путешествие в неизведанное; проблемы при введении инновации — наши друзья, которые неизбежны и способствуют нашему учению вперед; темпу восприятия инновации способствует ее совместимость с существующими ценностями, простота для понимания и использования, зримость результатов [9, с. 19–41].

Особое внимание мы уделяем реально возникающей проблеме сопротивления инновации. В нашем случае — степени вовлеченности преподавателей кафедры в описываемый проект. И в этом мы также исходим из понимания, основанного на знании важных разработок в области

инноватики [10, с. 19–24]. Согласно им сопротивление инновации — неотъемлемая часть инновационного процесса, и всякое движение вперед встречает на своем пути противодействие как угрозу изменения тому, что человек привык делать или не делать в своей профессиональной деятельности, и в этом случае сопротивление инновациям — это сопротивление любому возможному изменению.

Речь может идти как об активном, так и о пассивном сопротивлении. Более опасно именно второе, поскольку имеет место симулирование согласия. Часто люди понимают необходимость проведения изменения, но они не готовы к инновациям, внутренне не хотят ничего менять и будут сопротивляться из-за причин, им самим не совсем понятным. Де Джагер считает: «Мы все подозрительны по поводу незнакомого и, естественно озабочены тем, как мы перейдем от старого к новому, особенно если это требует учения чему-нибудь новому» [11, с. 24].

Учет опыта внешнего и нашего собственного при работе над инновационным проектом подтвердил, что восприятие новой идеи — это не сиюминутное событие и не одновременное для всех. Преподаватели по-разному готовы к восприятию нового. Это зависит от многих факторов: мотивации, степени сформированности метакомпетенций, возрастных особенностей, наличия навыков работы с информационными технологиями и др.

Мы, вслед за многими практиками, опираемся на исследование Эверетта Роджерса, который выделил пять категорий людей, вовлеченных в инновацию. По степени быстроты принятия нового он разделил их на пять групп. А именно: *инноваторы* (2,5 %), которые всегда готовы к риску; *ранние реализаторы* (13,5 %), которые умеют разумно взвешивать «за» и «против» и быть лидерами; *раннее большинство* (34 %) — следуют за предыдущими группами; *позднее большинство* (34 %) — скептики, которые принимают новое «под давлением» большинства; *поздние реализаторы* (16 %) — консерваторы, которые подозрительны ко всему новому и принимают его, когда оно практически перестает быть таковым [12, с. 246–247]. Последним двум группам особенно сложно пройти так называемый психологический этап процесса изменения — привыкания к неизбежности принятия нового.

Таким образом, те трудности, с которыми мы столкнулись на первых этапах проведения проекта, были вполне ожидаемы. Все они могут быть объединены одним словом: сопротивление. Оно включает в себя внутреннюю неготовность некоторых преподавателей к восприятию нового, меняющего привычные профессиональные стереотипы; отсутствие у некоторых важных технологических навыков; непривычность профес-

сиональной открытости для постоянного диалога, в том числе и онлайн-диалога не с избранными коллегами (через e-mail), а со всеми сразу (на платформе *MOODLE*).

Готовность к преодолению названных выше барьеров отразилась как через коллективные формы деятельности (информационные письма, «мозговой штурм», выступление на заседании кафедры, проведение методического семинара), так и через индивидуальные (персональное общение команды, отвечающей за проект, практически с каждым преподавателем по вопросам, связанным с ЭППРК).

Заключение. Подводя некоторый итог, сделаем следующие выводы.

1. Электронный портфолио профессионального развития кафедры английского языка гуманитарных специальностей создан на базе платформы *MOODLE* БГУ. Интерактивная образовательная среда позволяет нам использовать ЭППРК как современную технологию личностного и коллективного профессионального роста преподавателей университета в условиях новых требований времени к качеству подготовки современного специалиста.

2. ЭППРК как инновационный проект проводится на основе знания важнейших положений инноватики и педагогической инноватики, что позволяет в том числе предвидеть многие трудности, преодолевая их по мере развертывания инновационного процесса, а также подключать ресурсы синергетического развития коллектива кафедры: самооценку, саморефлексию, самоорганизацию.

3. Электронный портфолио профессионального развития кафедры английского языка гуманитарных специальностей БГУ — на этом этапе главным образом внутрикафедра́льный проект. Однако его результаты и разработки, ориентированные на новое качество подготовки студентов, призваны найти самое широкое применение в сообществе кафедр иностранного языка на микро- (факультет международных отношений), мезо- (БГУ) и макроуровнях (университетское сообщество) через их разнообразную диссеминацию. В этих целях уже задействованы такие средства, как профессиональные форумы, публикационная активность, использование инструментов сети интернет.

Библиографические ссылки

1. *Johnsen H. L.* Making learning visible with ePortfolios: coupling the right pedagogy with the right technology // *International J. of ePortfolio*. 2012. № 2. P. 139–148.
2. Портфолио ученика начальной школы [Электронный ресурс]. URL : <http://belpol.by/pyatiminutka/portfolio-uchenika-nachalnoj-shkoly.html> (дата доступа : 19.01.2015).

3. Портфолио. Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. URL : <http://edu.gov.by> (дата доступа : 19.01.2015).

4. Методический портфолио педагога. Мозырский государственный политехнический колледж, 2008.

5. *Середа Е. В., Кизер Р. В., Ливак Е. Н.* Электронное портфолио студента. – НИРС – 2011 : сб. тез. докл. Респуб. науч. конф. студентов и аспирантов Респ. Беларусь, Минск, 18 окт. 2011 г. Минск : Издат. центр БГУ, 2011. URL : <http://www.elib.grsu.by/doc/2196> (дата доступа : 19.01.2015).

6. *Полупанова Е. Г., Косточкина О. В.* E-Portfolio профессионального развития кафедры // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам : материалы VIII научной конф., Минск, 30 октября 2014 / Белорус. гос. ун-т. Минск, 2014. С. 307–309.

7. *Полупанова Е. Г.* Электронный портфолио профессионального развития кафедры как ресурс для создания «живого» учебника по английскому языку // Практика преподавания иностранного языка на факультете международных отношений БГУ. Вып. VI [Электронный ресурс]. URL : <http://www.fir.bsu.by/index.php/ru/elib-in-menu/flt-prctice-in-menu.html> (дата доступа : 19.01.2015).

8. *Цыркун И. И.* Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. Минск : Тэхналогія, 2000.

9. *Fullan M.G., Stiegelbauer S.* The new meaning of educational change. London : Cassell, 1993.

10. *Полупанова Е. Г.* Инновации в западном образовании: основные направления научных исследований. Минск : БГПУ, 2005.

11. *De Jager P.* Resistance to change: a new view of an old problem // The Futurist, 2001. May/June. P. 24–27.

12. *Rogers E.* Diffusion of Innovations. McMillan Publishing Co., 1983.